

# Appaloosa



**Choreographie: Virginie Barjaud**

**Musik: The Crazy Bulls Band – Appaloosa Rhapsody**

**2 wall, 48 count, 2 Restarts, intermediate**

**Sekt.1 : ROCK 1/2 TURN, ROCK 1/2 TURN, SLIDE, STOMP, ROCK 1/2 TURN, ROCK 1/2 TURN, SLIDE, STOMP**

- 1-2 ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor  
3-4 Langer Schritt mit RF zurück, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtsverlagerung)  
5-6 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor  
7-8 Langer Schritt mit LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (ohne Gew.wechsel)

**Sekt. 2: SCISOR CROSS, SCISOR CROSS, ROCK STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STOMP UP**

- 1&2 RF Schritt nach re., Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
3&4 LF Schritt nach li., Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
&5-6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor  
7-8 ½ Re.Drehung mit LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (ohne Gew.wechsel)

**Sekt.3: KICK BALL CROSS, 1/4 TURN ROCK STEP, 1/2 TURN STEP, 1/4 TURN SCUFF, LEFT GRAPEVINE, CROSS, 1/4 ROCK STEP, 1/4 TURN STEP, SCUFF**

- 1&2 RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF vor RF kreuzen  
3&4 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor  
&5&6 ¼ Re.Drehung mit linker Hacke auf dem Boden streifen, LF Schritt nach li., RF hinter LF Kreuzen, LF Schritt nach links,  
&7&8& RF vor LF kreuzen, ¼ Linksdrehung mit LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, ¼ Linksdrehung mit Schritt nach links, re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen

**Sekt.4: RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR , KICK, BRUSH, STOMP UP**

- 1&2& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Re. Hacke nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen.  
Vor Restart ergänzen: LF kickt nach vorne, LF schwingt von vorne nach hinten und streift über den Boden, LF stampft neben dem RF auf

-----Restart 1 in Wand 3 -----

- 3&4& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Li. Hacke nach vorne auftippen, LF neben RF abstellen  
5&6& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF kickt nach vorne, RF schwingt von vorne nach hinten und streift über den Boden, RF stampft neben LF auf (ohne Gewichtswechsel)

----- Restart 2 in Wand 5 -----

**Sekt.5: RIGHT STEP LOCK STEP FWD, HOOK, LEFT STEP LOCK STEP BACK, HOOK, RIGHT SIDE SCUFF, LEFT SIDE SCUFF, ROCK BACK, STOMP UP**

- 1&2& RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, LF hinter RF anwinkeln  
3&4& LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF vor dem li. Schienbein kreuzen  
5&6& RF Schritt nach re., li. Hacke neben RF auf dem Boden streifen, LF Schritt nach li., re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen  
7&8 RF Schritt zurück gleichzeitig kickt der LF nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Sekt. 6: STEP, 1/2 TURN PIVOT , STEP, STEP, 1/2 TURN PIVOT , STEP, FULL TURN JUMPING JAZZ BOX**

- 1&2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung, RF Schritt vor  
3&4 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung, LF Schritt vor  
5&6& RF vor LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF kickt nach vorne, ¼ Linksdrehung und LF kickt nach vorne, LF vor RF kreuzen  
7&8 ¼ Linksdrehung und LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, ¼ Linksdrehung und RF nach hinten anwinkeln, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Restart 1:**

In Wand 3, in Sektion 3 nach dem rechten Vaudeville folgende Schritte ergänzen:

LF kickt nach vorne, LF schwingt von vorne nach hinten und streift über den Boden, LF stampft neben dem RF auf. Anschließend den Tanz von vorne beginnen.

**Restart 2:**

In Wand 5 nach Sektion 4 den Tanz von vorne beginnen.

Übersetzung von Josi und Janine Stark, 21.02.16