



Ausgangsposition: Sweetheart-Stellung, die Dame steht rechts vom Herrn.
Beschrieben sind die Schritte für den Herrn mit Hinweisen in orange für die
Tanzschritte der Damen.

Teil A

Sektion 1: CHASSEE RE (links). - ROCK BACK – VINE - STOMP UP

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt diagonal zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtsbelastung)

Die Damen tanzen die gleichen Schritte spiegelbildlich und bewegen sich dabei vor dem Mann nach links und wieder zurück in die Ausgangsposition. Der letzte Stomp mit Belastung.

Sektion 2: POINT – POINT – HEEL - HEEL - SKUFF – HOOK – KICK – FLICK

- 1&2 Re. Fußspitze nach rechts auftippen, RF an LF heransetzen, li. Fußspitze nach links auftippen
- &3& LF neben RF aufstellen, re. Hacke nach vorne aufsetzen, RF neben LF abstellen
- 4&5 Linke Hacke nach vorne aufsetzen, LF neben RF abstellen, re. Hacke schleift neben LF auf dem Boden, das Bein schwingt von hinten nach vorne.
- 6-8 RF vor dem Schienbein des LF kreuzen, RF kickt nach vorne, RF kickt nach hinten

Die Damen tanzen die gleichen Schritte.

Sektion 3: CHASSEE BACK – ROCK BACK – JUMP – BUMP – JUMP – BUMP

- 1&2 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 mit beiden Beinen nach vorne springen, die Hüfte nach rechts schwingen
(die Damen schwingen die Hüfte nach links – die Tanzpartner berühren sich mit den Hüften)
- 7-8 mit beiden Beinen nach vorne springen, die Hüfte nach rechts schwingen
(die Damen schwingen die Hüfte nach links – die Tanzpartner berühren sich mit den Hüften)

Sektion 4: HIP X4 – BRUSH – BRUSH – BRUSH – BRUSH

- 1-4 RF diagonal nach vorne aufstampfen und die Hacke 3x auf und ab bewegen
- 5-6 RF Schritt nach hinten, gleichzeitig li. Hacke vorne auftippen – LF Schritt nach hinten, gleichzeitig re. Hacke nach vorne auftippen
- 7-8 RF Schritt nach hinten, gleichzeitig li. Hacke nach vorne auftippen – Gewicht zurück auf LF gleichzeitig rechte Hacke neben LF auf dem Boden streifen.

Die Damen tanzen die gleichen Schritte.

Teil B

Sektion 1: STEP LOCK STEP FWD – SCUFF – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vor, rechte Hacke neben LF auf dem Boden streifen

Die Damen tanzen die gleichen Schritte.

Sektion 2: STEP LOCK STEP FWD (Full Turn) – SCUFF – STEP LOCK STEP FWD – STOMP

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen

Die Dame tanzt eine ganze Linksdrehung: (linke Hand loslassen)

- 1-2 **½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF Schritt vor**

- 3-4 RF Schritt vor, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen (li. Hand aufnehmen)

- 5-6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen

- 7-8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen. (Herren belasten nicht)

Die Damen tanzen die gleichen Schritte. Schritt 8: Stomp mit Belastung.

Sektion 3: Rumba Box nach rechts – die Damen Rumba Box nach links

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen (die Dame tanzt vor dem Mann)

- 3-4 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen (rechte Hand loslassen)

LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen (die Dame geht unter dem li. Arm des Mannes hindurch)

- 5-6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen (rechte Hand aufnehmen)

RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (die Dame tanzt hinter dem Mann)

- 7-8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF aufsetzen (linke Hand loslassen)

RF Schritt vor, LF neben RF absetzen (die Dame geht unter dem rechten Arm des Mannes durch)

Linke Hand wieder aufnehmen – Ausgangsposition einnehmen.

Brücke: Rocking Chair

- 1-2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF

- 3-4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

Die Damen tanzen die gleichen Schritte.



Sequenzen:

A – A – Brücke – A – A – Brücke – B – A – Brücke – A – Brücke – A – Brücke – A - A

Übersetzung von Janine Stark, Silver-Moon Dancers

Die Tanzstellungen des Paares und die Position der Hände habe ich aus dem Video ergänzt.