

Buffalo Road



Choreographie: Ray Bus

32 count, 4 wall, beginner

Musik: Somebody Will - Kelsey DiMarco

Sekt.1: RIGHT FOOT WORK, SLIDE, HOOK, STOMP UP TWICE

- 1-2 Re. Hacke nach vorne auftippen, RF vor dem Schienbein des LF kreuzen
- 3-4 Re. Hacke nach vorne auftippen, RF neben LF auftippen
- 5-6 Großer diagonaler Schritt nach re. vorne, gleichzeitig LF nach hinten anwinkeln
- 7-8 LF neben RF zweimal aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sekt.2: LEFT FOOT WORK, SLIDE, HOOK, STOMP-UP TWICE

- 1-2 Li. Hacke nach vorne auftippen, LF vor dem Schienbein des RF kreuzen
- 3-4 Li. Hacke nach vorne auftippen, LF neben RF auftippen
- 5-6 Großer diagonaler Schritt nach li. vorne, gleichzeitig RF nach hinten anwinkeln
- 7-8 RF neben LF zweimal aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sekt. 3: RIGHT VINE WITH ¼ TURN RIGHT, STEP-PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 7-8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

Sekt.4: TOE AND HEEL FAN, SWIVELS, STOMP-UP

- 1-2 Re. Fußspitze nach re., re. Hacke nach rechts
- 3-4 Re. Fußspitze nach re., beide Hacken nach rechts
- 5-6 Beide Hacken nach links bewegen, beide Hacken nach rechts
- 7-8 Li. Hacke in die Mitte bewegen (RF anheben), RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Übersetzung von Janine Stark – Silver-Moon Dancers

