

# All for One



**Choreographie : David Villellas**  
**Musik : Night Train To Memphis - Lisa McHugh**  
**Intermediate, 2 wall, 64 counts**  
**Vorgestellt in Voghera 2016 – United Countries**

## **Sekt. 1: KICK R FWD, STOMP, KICK L SIDE , STOMP, HEEL SWITCHES, STOMP**

- 1-2 RF kickt nach vorne, RF neben LF aufstampfen
- 3-4 LF kickt zur Seite, LF neben RF aufstampfen
- 5-6 Rechte Hacke nach vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen und linke Hacke nach vorne aufsetzen
- 7-8 LF neben RF absetzen, RF nach vorne aufstampfen

## **Sekt. 2: HEELS FAN RIGHT WITH HOLD, HEEL FAN RIGHT TWICE**

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen, halten
- 3-4 Beide Hacken zurück in die Mitte drehen, halten
- 5-6 Rechte Hacke nach rechts drehen und zurück
- 7-8 Rechte Hacke nach rechts drehen und zurück

## **Sekt. 3: POINT SIDE, CROSS BACK, POINT SIDE, CROSS BACK, MONTEREY 1/2 T, HOOK**

- 1-2 Re. Fußspitze nach rechts auftippen, RF hinter LF gekreuzt absetzen
- 3-4 Li. Fußspitze nach links auftippen, LF hinter RF gekreuzt absetzen
- 5-6 Re. Fußspitze nach rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung mit RF neben LF absetzen
- 7-8 Li. Fußspitze nach links auftippen, LF vor dem Schienbein des RF kreuzen

## **Sekt. 4: WEAVE LEFT, ROCK 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN STEP LEFT FWD, SCUFF**

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 1/4 Linksdrehung mit LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 1/4 Linksdrehung mit LF Schritt vor, rechte Hacke neben LF auf dem Boden streifen

**Sekt. 5: 1/2 T STEP BACK, HOOK, 1/2 T STEP FWD, HOOK, 1/4 T KICK, KICK, 1/4 T CROSS, KICK**

- 1-2 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, LF nach hinten anwinkeln
- 3-4 ½ Linksdrehung mit LF Schritt vor, RF nach hinten anwinkeln
- 5-6 (springend) Gewicht auf RF, ¼ Linksdrehung mit LF kickt vor, Gewicht auf LF und RF kickt vor
- 7-8 (springend) ¼ Linksdrehung RF kreuzt vor LF, Gewicht auf LF und RF kickt vor

**Sekt. 6: KICK, CROSS, ROCK BACK, SCUFF, STOMP, STOMP, HOLD**

- 1-2 (springend) Gewicht auf RF und LF kickt vor, LF kreuzt vor RF
- 3-4 (springend) RF Schritt zurück, LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen, RF nach vorne aufstampfen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen, halten

**Sekt. 7: SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, MONTEREY 1/2 TURN**

- 1-2 Gewicht auf li. Ballen und re. Hacke. Re. Fußspitze nach rechts drehen, linke Hacke nach links drehen. Zurück in Ausgangsposition.
- 3-4 Gewicht auf li. Hacke und re. Ballen. Li. Fußspitze nach links drehen, re. Hacke nach rechts drehen. Zurück in Ausgangsposition.
- 5-6 Re. Spitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung mit RF neben LF absetzen.
- 7-8 Li. Spitze nach links auftippen, LF neben RF absetzen

**Sekt.8: JAZZ BOX RIGHT, CROSS, 1/2 TURN STEP BACK, TOGETHER, STOMP, STOMP**

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
- 7-8 RF nach vorne aufstampfen, LF nach vorne aufstampfen

Übersetzung von Janine Stark, 21.06.16

[www.silver-moondancers.de](http://www.silver-moondancers.de)

