

# Elvira (Elli)



**Choreographie:** Elli, Eddy, Nina – Catalan Clique  
**Intermediate, phrased, Teil A 32 counts und Teil B 64 counts**  
**Musik:** Home Free - Elvira (feat. The Oak Ridge Boys)

## Teil A

### Sektion 1: STEP LOCK STEP SCUFF re + li

- 1-2 RF Schritt vor in die Diagonale, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 LF Schritt vor in die linke Diagonale, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vor, rechte Hacke neben LF auf dem Boden streifen

### Sektion 2: JAZZBOX CROSS, WEAVE

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### Sektion 3: SIDE ROCK CROSS HOLD re.+li.

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF vor RF kreuzen, halten

### Sektion 4: STEP LOCK STEP SCUFF re. , ROCK STEP ½ TURN, SCUFF

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ½ Linksdrehung mit LF Schritt vor, rechte Hacke neben LF auf dem Boden streifen

## Teil B

### Sektion 1: CROSS CROSS KICK CROSS FULL TURN, ROCK STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 (gesprungen) RF kreuzt vor LF mit ¼ Linksdrehung, gleichzeitig LF nach hinten anwinkeln, LF kreuzt vor RF mit einer ¼ Linksdrehung, RF nach hinten anwinkeln
- 3-4 Gewicht auf RF, LF kickt nach vorne mit einer ¼ Linksdrehung  
¼ Linksdrehung mit LF kreuzt vor RF, gleichzeitig RF nach hinten anwinkeln
- 5-6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, halten

### Sektion 2: CROSS CROSS KICK CROSS FULL TURN, ROCK STEP BACK, STOMP, HOLD

Die Schritte von Sektion 1 wiederholen.

**Sektion 3: STEP LOCK STEP BACK, HOLD, ROCK STEP BACK, STEP, SCUFF**

- 1-2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt zurück, halten
- 5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt vor, rechte Hacke auf dem Boden streifen

**Sektion 4: STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, STOMP UP**

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor, halten
- 5-6 LF Schritt vor, auf beiden Ballen  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung
- 7-8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

**Sektion 5: OUT OUT- IN IN mit  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung, OUT OUT – IN IN**

- 1-2 RF Schritt nach diagonal rechts (auf die Hacke), LF Schritt nach diagonal links (auf die Hacke)
- 3-4 RF Schritt zurück in die Mitte, LF Schritt zurück in die Mitte mit  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung
- 5-6 RF Schritt nach diagonal rechts (auf die Hacke), LF Schritt nach diagonal links (auf die Hacke)
- 7-8 RF Schritt zurück in die Mitte, LF Schritt zurück in die Mitte.

**Sektion 6: OUT OUT – IN IN mit  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung, OUT OUT – IN IN**

Wiederhole die Schritte von Sektion 5

**Sektion 7: STEP LOCK STEP SCUFF re. + li.**

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vor, rechte Hacke neben LF auf dem Boden streifen

**Sektion 8: FULL TURN links, STOMP, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1-2  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung mit RF Schritt zurück,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung mit LF Schritt vor
- 3-4 RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel, halten
- 5-6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, halten

**Brücke 1:** 4 Takte still stehen bleiben

**Brücke 2:** Teil A tanzen bis zum Side Rock Cross rechts, anschließend  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen, stehen bleiben bis der Gesang wieder beginnt.

**Ending:** Tanze Sektion 3+4 von Teil B 2x

**Reihenfolge der getanzten Sequenzen:**

A – A – B – A – A - Brücke 1 – B – B – A kurz – Brücke 2- Ending