

Sektion 1: SHUFFLE, JAZZ BOX CROSS, TOUCH, SLAP

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7-8 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF hinter RF anwinkeln und mit der rechten Hand abklatschen.

Sektion 2: SHUFFLE, JAZZ BOX CROSS, TOUCH, SLAP

- 1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
3-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7-8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF hinter LF anwinkeln und mit der linken Hand abklatschen.

----- Hier Restart in Wand 2 -----

Sektion 3: SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN x2, STOMP x2

- 1&2 Wechselschritt nach vorne R-L-R
3&4 Wechselschritt (L-R-L) mit einer ½ Rechtsdrehung
5&6 Wechselschritt (R-L-R) mit einer ½ Rechtsdrehung
7-8 LF aufstampfen, RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sektion 4: KICK BALL CHANGE, STEP, STOMP, KICK BALL CHANGE, STEP, STOMP

- 1&2 RF kickt nach vorne, RF absetzen, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
(Anmerkung: im Video ist es ein Kick Ball Cross, also LF vor RF kreuzen zum Schluss)
3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6 LF kickt nach vorne, LF neben RF absetzen, dabei RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
(Anmerkung: im Video ist es ein Kick Ball Cross, also RF vor LF kreuzen zum Schluss)
7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sektion 5: TOE STRUT ½ TURN, FULL TURN, STEP LOCK STEP, STOMP

- 1-2 Rechte Fußspitze nach hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung (nach hinten) dabei rechte Hacke absenken
3-4 ½ Rechtsdrehung mit LF Schritt nach hinten, ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor
5-6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
7-8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

Sektion 6: STOMP, PAUSE, FAN x2, SWIVEL

- 1-2 RF nach rechts aufstampfen, halten
3-4 Rechte Hacke nach innen drehen und wieder zurück in die Ausgangsposition.

----- Hier Restart in Wand 5 -----

- 5-6 Linke Hacke nach innen drehen und wieder zurück in die Ausgangsposition.
7-8 Gewicht auf die linke Fußspitze und die rechte Hacke, beide Fußspitzen nach rechts drehen und wieder zurück.

Restarts:

- In Wand 2 nach 16 counts
- In Wand 5 nach den ersten 4 Takten von Sektion 6

