



## **BABY'S GONE HOME**

### **Line Dance**

Music : « Baby's gone home » by The McClymonts

Choreographie von Séverine Fillion (France)

Schwierigkeitsgrad: Intermediate, 40 counts, 4 wall

Der Tanz beginnt mit dem Gesang, nur 2 Takte bis zum Start.

Alternativmusik: Mercury Blues von Alan Jackson, die Musik passt unserer Erfahrung nach optimal dazu. Dann ist der Tanz nicht ganz so schnell und die einzelnen Schritte können schön ausgetanzt werden. Der Tanz beginnt bei diesem Lied ebenfalls mit dem Gesang. Je nach verwendeter Version der Musik gehen 4 oder 6 x 8 Taktschläge voraus.

#### **1-8 RIGHT, TOGETHER, HEEL, HOOK, STOMP, RIGHT HEEL SWIVELL, STOMP**

1-2 Re. Fußspitze re. zur Seite auf tippen, re. F. an linken heran setzen

3-4 Re. Ferse nach vorne auf tippen, re. Fuß vor linkem Fuß kreuzen

5-6 Re. Fuß nach vorne aufsetzen, mit beiden Fersen nach rechts drehen (Gewicht ist auf beiden Fußballen)

7-8 Beide Fersen wieder zurück drehen zur Mitte, re. Fuß neben li. Fuß aufsetzen.

#### **9-16 LEFT, TOGETHER, HEEL, HOOK, TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN WITH KNEE BEND**

1-2 Li. Fußspitze links zur Seite auf tippen, li. Fuß an re. Fuß heran setzen (ohne Gewichtsverlagerung, Gewicht bleibt auf re. Fuß)

3-4 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, li. Fuß vor re. Fuß kreuzen

5 & 6 Li. Triple Step nach vorne (li. Fuß vor, re. Fuß heran setzen, li. Fuß vor)

7-8 Re. Fuß Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links, dabei leicht in die Hocke gehen. Gewicht ist jetzt auf dem li. Fuß

**17-24 HEEL SWITCH, ¼ TURN, BACK TOE, HEEL SWITCH, BACK TOE, 1/2 TURN, HEEL**

1&2 Re. Ferse nach vorne auf tippen, Re. F. an linken heran setzen (bei &), li. Ferse vorne auf tippen

&3&4 ¼ Drehung nach re., dabei linken F. aufsetzen (bei &), re. Fußspitze nach hinten auf tippen, re. F. aufsetzen (bei &), li. Ferse nach vorne aufsetzen

&5&6 Li F. absetzen (&), re. Ferse nach vorne aufsetzen, re. F. neben li. Fuß setzen (&), li. Spitze nach hinten tippen

&7&8& Li. Fuß aufsetzen mit einer halben Drehung nach links (&), re. Spitze nach hinten tippen, re. Fuß aufsetzen (&), li. Ferse nach vorne setzen, li. Fuß an re. Fuß heran setzen (&)

**25-32 SCUFF, HITCH & THIGH SLAP, STOMP, CLAP X 2**

1-2 Re. Ferse schleift auf dem Boden, das Bein schwingt nach vorne, Knie anheben und mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen,

3-4 Schritt mit re. nach vorne, halten mit klatschen

5-6 Li. Ferse schleift auf dem Boden, das li. Bein schwingt nach vorne, Knie anheben und mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel klatschen

7-8 Schritt mit links nach vorne, klatschen

**33-40 STEP, CLAP, 1/2TURN, CLAP, STEP, SCUFF, HOP & 1/2TURN, STOMP**

1-2 Re. Fuß Schritt nach vorne, halten mit klatschen

3-4 ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, halten und klatschen

5-6 Re. Fuß Schritt nach vorne, mit der li. Ferse auf dem Boden streifen

7-8 Auf dem re. Fuß eine halbe Drehung nach re. springen, dabei den li. Fuß anwinkeln, li. Fuß stampft neben dem re. Fuß auf

Anmerkung zur Übersetzung: In den Blocküberschriften steht oft ein „Stomp“, entnommen aus der Original-Tanzbeschreibung. Es wird jedoch nur ein Schritt getanzt. Der Tanz ist insgesamt so schnell, dass niemand ein „Stomp“ tanzt. Lediglich der letzte Stomp wird tatsächlich als Stomp ausgetanzt.

Übersetzung von : Janine Stark, Silver-Moon Dancers, [www.silver-moondancers.de](http://www.silver-moondancers.de)

Originalbeschreibung unter: <http://ccfillion.wix.com/severinefillion#>!