



FREEDOM ROAD

Level: intermediate by Adriano Castagnoli & David Villellas

Music: Our song by Connor Christian & Southern Gothic

64 count, 2 Wall

Concours WEF 2014 – 6th Platz – THE WESTERN BEAT

(Adriano Castagnoli, David Villellas, Daniela Bartos, Birgit Christine Hörzer, Margit & Günther Gröbl, Günter Werner, Karin Luxbacher)

Takte

1 SECT: KICK; JUMPING JAZZ BOX R; CROSS; KICK; CROSS; KICK

- 1-2 (GEHÜPFT) Rechts kickt vor, Rechts vor Links kreuzen
- 3-4 (GEHÜPFT) Gewicht auf Links, Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts, Links kickt vor
- 5-6 (GEHÜPFT) Links vor Rechts kreuzen, Gewicht auf Rechts, Links kickt vor
- 7-8 (GEHÜPFT) Takte 5-6 wiederholen

2 SECT: ROCK BACK L; ROCK FWD L; TURN ½ L AND ROCK FWD TURN ½ L; SCUFF

- 1-2 Links einen Sprung zurück, Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts
- 3-4 Links einen Schritt vor, Gewicht auf Rechts
- 5-6 ½ Linksdrehung, Links einen Schritt vor, Gewicht auf Rechts 6:00
- 7-8 ½ Linksdrehung, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei 12:00

3 SECT: FULL TURN L AND HOOK (L+R); ROCK BACK R; KICK; HOOK

- 1-2 ½ Linksdrehung und Rechts abstellen, Links hinten angewinkelt hochheben 6:00
- 3-4 ½ Linksdrehung und Links einen Schritt vor, Rechts hinten angewinkelt hochheben 12:00
- 5-6 Rechts einen Sprung zurück, Links kickt vor, Gewicht auf Links
- 7-8 Rechts kickt vor, Rechts vor Linkem Schienbein hochheben

4 SECT: SIDE; CROSS; BACK; CROSS; TURN ¼ R AND ROCK STEP; TURN ¾ R; STOMP UP

- 1-2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3-4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links vor Rechts kreuzen
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung, Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links 3:00
- 7-8 ¾ Rechtsdrehung, Rechts einen Schritt vor, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht rechts) 12:00

5 SECT: ROCK L; CROSS; HOLD; FULL TURN L; HOOK

- 1-2 Links einen Schritt schräg links zurück, Rechts an Links heransetzen
- 3-4 Links vor Rechts kreuzen, **PAUSE**
- 5-6 Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht auf Links) 6:00
- 7-8 Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung, Links vor Rechtem Schienbein kreuzen 12:00

6 SECT: STEP; CROSS; ROCK BACK L; TURN ½ R FWD AND TOE STRUT BACK L; TURN ½ R AND ROCK STEP

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen | |
| 3-4 | Links einen Schritt zurück, Gewicht auf Rechts | |
| 5-6 | ½ Rechtsdrehung, Linke Spitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken | 6:00 |
| 7-8 | ½ Rechtsdrehung, Rechts einen Schritt vor, Gewicht auf Links | 12:00 |

7 SECT: POINT R; CROSS; POINT L; CROSS; KICK; FLICK UP BACK; PIVOT ½ L

- | | | |
|-----|---|------|
| 1-2 | Rechte Spitze rechts auftippen, Rechts einen Schritt zurück gekreuzt hinter Links | |
| 3-4 | Linke Spitze links auftippen, Links einen Schritt zurück gekreuzt hinter Rechts | |
| 5-6 | Rechts kickt vor, Rechts nach hinten ausschlagen mit einem Bodenstreifer | |
| 7-8 | Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht Links) | 6:00 |

8 SECT: STEP FWD R; TOUCH L TOE BEHIND R; STEP L BESIDE R; KICK R OVER L; KICK R TO R SIDE; ROCK BACK; STOMP

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-2 | Rechts einen Schritt vor, Linke Spitze hinter Rechter Ferse auftippen | |
| 3-4 | Links neben Rechts abstellen, Rechts gekreuzt vor Links vor kicken | |
| 5-6 | Rechts nach Rechts vor kicken, Rechts einen Schritt zurück | |
| 7-8 | Gewicht auf Links, Rechts neben Links aufstampfen | |

INTRODUCTION:

HEEL STRUT R FWD, HEEL STRUT L FWD, ROCK STEP R FWD, STEP R BACK, HOLD

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-2 | Rechte Ferse vorne aufstellen, Rechte Spitze absenken | |
| 3-4 | Linke Ferse vorne aufstellen, Linke Spitze absenken | |
| 5-6 | Rechts einen Schritt vor, Gewicht auf Links | |
| 7-8 | Rechts einen Schritt zurück, PAUSE | |

TOE STRUT L BACK, TOE STRUT R BACK, ROCK BACK L, STEP L FWD, STOMP

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-2 | Linke Spitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken | |
| 3-4 | Rechte Spitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken | |
| 5-6 | Links einen Schritt zurück, Gewicht auf Rechts | |
| 7-8 | Links einen Schritt vor, Rechts aufstampfen | |

TAG AFTER 3rd WALL:

ROCKING CHAIR R, STEP R FWD, TURN ½ L, FULL TURN L

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-2 | Rechts einen Schritt vor, Gewicht auf Links | |
| 3-4 | Rechts einen Schritt zurück, Gewicht auf Links | |
| 5-6 | Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht auf Links) | |
| 7-8 | (Gewichtsverlagerung auf Rechts) 1 ganze Linksdrehung, Links neben Rechts abstellen | |

TAG AFTER SECT 5 in 6th WALL:

Beende Sect 5 mit einem großen Schritt Rechts zurück und Links neben Rechts aufstampfen
4 Takte warten und dann die Introduction 2x wiederholen (total 32 counts)

FINISH in 9th WALL:

Takt 8 in Sect 2 Rechts neben Links aufstampfen, warten bis die Musik wieder langsam beginnt und dann die Introduction 2x wiederholen (total 32 counts)

THANK´S TO EVERYONE – MUCHAS GRACIAS – MILLE GRAZIE – DANKE!