

Good To Share

Choreographie: Magali Lebrun

Anfänger + , 32 count, 2 wall

Musik: „Lights On The Hill“ von Lee Kernaghan &
The Wolfe Brothers



1. Sektion: Grapevine TO L – Stomp Up R – Rock Back Jump – Step R Fwd. – Hold

- 1-3 LF Schritt nach li., RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
- 4 RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5-6 (springend) RF Schritt nach hinten, der LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach vorne – halten

2. Sektion: Pivot Military x2 – Step Lock Step Fwd. – Stomp Up

- 1-2 LF Schritt vor – ½ Re.Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf RF)
- 3-4 LF Schritt vor – ½ Re.Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf RF)
- 5-7 LF Schritt vor – RF an LF heran setzen (Re. Zehenspitze an Li. Ferse) – LF Schritt vor
- 8 RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

3. Sektion: Kick R Fwd – Stomp R – Swivel – Step Lock Step Backwards – Heel L Fwd

- 1-2 RF nach vorne kicken – RF nach vorne aufstampfen
- 3-4 Beide Hacken nach re. drehen – Hacken zurück in die Mitte drehen
- 5-7 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 8 Li. Hacke nach vorne auftippen

Brücke: In der 12ten Wand ist der letzte Schritt der dritten Sektion: LF neben RF absetzen. 16 Takte stehen bleiben. Anschließend den Tanz von vorne beginnen.

4. Sektion: Step L – Scuff – Scoot x2 – Stomp R – Stomp L- Jump Out – ½ Turn L & Hook

- 1-2 LF Schritt vor, RF mit der Hacke auf dem Boden streifen
- 3-4 (springend) auf dem LF 2x nach vorne springen, gleichzeitig re. Knie anheben
- 5-6 RF nach vorne aufstampfen, LF stampft neben RF auf
- 7-8 (springend) gleichzeitig mit beiden Beinen nach außen springen, ½ Li.Drehung springen und den LF vor dem Schienbein des RF kreuzen (in der Luft)

Brücke: In der 12-ten Wand:

Die dritte Sektion beenden mit: LF neben den RF absetzen auf den 8ten Takt, 16 Takte stehen bleiben und den Tanz anschließend von vorne beginnen.

Variante als Contra-Tanz:

Die Reihen stehen sich auf Lücke gegenüber. In der dritten Sektion, während des Swivel (beide Hacken nach rechts drehen und zurück) berühren sich die gegenüberstehenden Tanzpartner mit den Hüften. In der 4ten Sektion bei Schrittfolge 3-4 (auf dem LF 2x nach vorne springen, gleichzeitig re. Knie anheben) kreuzen die Reihen ihren Weg und wechseln somit die Plätze.

Übersetzung von: Janine Stark, Silver-Moon Dancers, März 2014