

16 Bars



64 count, 2 wall, intermediate

Musik: 16 Bars von Connor Christian & Southern Gothic

Choreographie: Edu Roldos und Lidia Calderero

1. Sektion: Heel Strut, Kick, Stomp, Twists L

- 1-2 Re. Hacke nach vorne auftippen, Re. Spitze absenken
- 3-4 LF nach vorne kicken, LF nach vorne aufstampfen
- 5-8 Li. Hacke nach außen drehen, zurück drehen (2x)

2. Sektion: Heel Strut, Kick, Stomp Twists R

- 1-2 Li. Hacke nach vorne auftippen, Li. Fußspitze absenken.
- 3-4 RF kickt vor, RF nach vorne aufstampfen
- 5-8 Re. Hacke nach außen drehen und zurück drehen (2x)

3. Sektion: Point R Side, Cross Behind, Point L Side, Cross Behind, Monterey With Hook

- 1-2 Re. Fußspitze nach re. auftippen, RF hinter LF abstellen
- 3-4 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF hinter RF abstellen
- 5-8 Re. Fußspitze nach re. auftippen, $\frac{1}{2}$ Re.Drehung, RF neben LF abstellen, LF nach li. tippen, LF nach hinten anwinkeln.

4. Sektion: Grapevine with Point, 1 $\frac{1}{4}$ Turn R, Rolling Grapevine

- 1-4 LF Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li., RF neben LF auftippen (Knie zeigt nach innen)
- 5-8 RF Schritt vor mit $\frac{1}{4}$ Drehung, LF Schritt zurück mit $\frac{1}{2}$ Drehung, RF Schritt vor mit $\frac{1}{2}$ Drehung, LF neben RF abstellen

5. Sektion: Steps Fwd. And Back, Hook Combination R

- 1-4 RF Schritt diagonal nach re. vorne, LF neben RF aufstampfen, LF Schritt diagonal nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen
- 5-8 Re. Hacke nach vorne auftippen, RF vor LF kreuzen, Re. Hacke nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen

6. Sektion: Swivets R&L With Turn L With Hook, Steps 3 Slow Triple Step, Hold

- 1-2 Swivets nach re., Füße zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Swivets nach li. mit $\frac{1}{4}$ Li.Drehung, LF vor dem re. Schienbein kreuzen
- 5-8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne, halten

----- **RESTART: In Wand 3 hier abbrechen und von vorne beginnen** -----

7. Sektion: Rock Steps With ½ Turn R and L

- 1-4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt vor mit ½ Re.Drehung, halten
- 5-8 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor mit ½ Li.Drehung, halten

8. Sektion: Step Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp Up

- 1-4 RF Schritt vor, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, RF Schritt vor, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf RF).
- 5-8 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen, LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Übersetzung von Janine Stark,

Januar 2015

www.silver-moondancers.de